



Specialismen en Zoektermen

Toelichting op dit document: Registratie in het Restauratoren Register vindt plaats per specialisme. Het Restauratoren Register biedt de mogelijkheid om voor meerdere specialismen geregistreerd te zijn tot een maximum van 5. Voor specialismen 1 t/m 25 (zie de lijst onderaan dit document) volstaat 1000 uur werkervaring en 1 rapport voor elk extra specialisme.

Voor het specialisme 30 Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimte (HB) gelden andere eisen aan de toelating tot het Restauratoren Register en aan de vakbekwaamheid.

Specialismen nummers 1 t/m 25 en het specialisme Beschilderde oppervlakken HB (nummer 30) kunnen eventueel aangevuld worden met een aantekening voor het sub-specialisme Kleurhistorisch onderzoek (conform type 1 t/m 3 als bedoeld in URL 2004 voor Kleurhistorisch onderzoek).

De kandidaat Registerrestaurator maakt in de aanvraag een keuze uit een of meerdere specialismen in dit document. Registratie kan voor maximaal 5 specialismen. Per specialisme geeft de aanvrager tevens onder welke zoekterm hij/zij vindbaar wil zijn (zoals materiaalsoort, ondergrond). Dit is van belang voor het gericht kunnen opzoeken en vinden en per specialisme voor welk niveau (RegisterRestaurator of Senior RegisterRestaurator). Alleen de genoemde specialisaties (zie onder A.) en materialen (zie onder B.) in dit document zijn geldig voor de aanvraag en de uiteindelijke registratie.

*Geregistreerden voor een van de specialismen onder 1 t/m 25 kunnen ook een registratie voor Beschilderde oppervlakken HB (nummer 30, zie onderstaande lijst) aanvragen als zij kunnen aantonen te beschikken over: 1.000 uur praktijkervaring als restaurator Beschilderde oppervlakken HB + drie aanvullende rapportages waaruit deze praktijkervaring blijkt **(naast de overige eisen aan toelating)**.*

A. Specialismen bij het restaureren van objecten/voorwerpen/HB		B. Zoektermen bij het restaureren van objecten/voorwerpen (deze lijst wordt regelmatig aangevuld).
1	Archeologische objecten	Afwerklagen
2	Audiovisuele dragers	

3	Boeken	<i>Archeologie</i>
4	Elektronica en computers	<i>Arthandling</i>
5	Rituele objecten	<i>Beeldhouwwerken</i>
6	Fotografie analoog en/of digitaal	<i>Beschilderd oppervlak</i>
7a	Glas en keramiek	<i>Brons</i>
7b	Stenen objecten	<i>Decoupage</i>
7c	Sculpturen en Beeldhouwwerken	<i>Diverse dragers</i>
8	Papieren en Perkamenten voorwerpen	<i>Doek</i>
9	Goudleer	<i>Emaillé</i>
10	Leren voorwerpen	<i>Gips</i>
11	Metalen voorwerpen	<i>Glas</i>
12	Meubelen	<i>Goud</i>
13	Militaria	<i>Goudleer</i>
14	Mobiel erfgoed	<i>HB</i>
15	Moderne- en hedendaagse kunst	<i>Historisch interieur</i>
16	Muziekinstrumenten	<i>Historische binnenruimte</i>
17	Natuurhistorische voorwerpen	<i>Hout</i>
18	Poppen en speelgoed	<i>Houtsnijwerk</i>
19	Schilderijen	<i>Intarsia</i>
		<i>Integraal afwerkingsonderzoek</i>
		<i>Interieur</i>
		<i>Keramiek</i>
		<i>Kleurhistorisch onderzoek</i>
		<i>Kleuronderzoek</i>
		<i>Koper</i>
		<i>Kostuum</i>
20a	Houtsnijwerk	<i>Kunststof</i>
20b	Gepolychromeerde beelden en objecten	<i>Kunst in openbare ruimte</i>
21	Sieraden	<i>Lakwerk</i>
22	Technisch erfgoed	<i>Leer</i>
23	Textilia	<i>Lijst</i>
24	Uurwerken en wetenschappelijke instrumenten	<i>Marouflages</i>
25	Lijsten	<i>Marquetterie</i>
26	Time-based mediakunst	<i>Metaal</i>
30	Beschilderde oppervlakken Historische Binnenruimten (HB)	<i>Meubelen</i>
	- Kleurhistorisch onderzoek (conform type 1-3 URL Kleurhistorisch onderzoek)	<i>Mozaïek</i>
	- Kleurhistorisch onderzoek (conform type 4 URL Kleurhistorisch onderzoek)	<i>Muurschilderingen</i>
		<i>Natuurhistorische voorwerpen</i>
		<i>Onderzoek</i>
		<i>Openbare ruimte</i>
		<i>Paneel</i>
		<i>Papier</i>
		<i>Paramenten</i>
		<i>Perkament</i>
		<i>Pleister</i>

		<i>Polychromie</i> <i>Samengestelde objecten</i> <i>Schilderij</i> <i>Sculpturen</i> <i>Sgraffito</i> <i>Steen</i> <i>Stenen objecten</i> <i>Stuc</i> <i>Tapijt</i> <i>Textiel</i> <i>URL Kleurhistorisch onderzoek</i> <i>Vaandel</i> <i>Verguldingen</i> <i>Vervoer</i> <i>Verzekeringen</i> <i>Vlag</i> <i>Zilver</i>
--	--	--